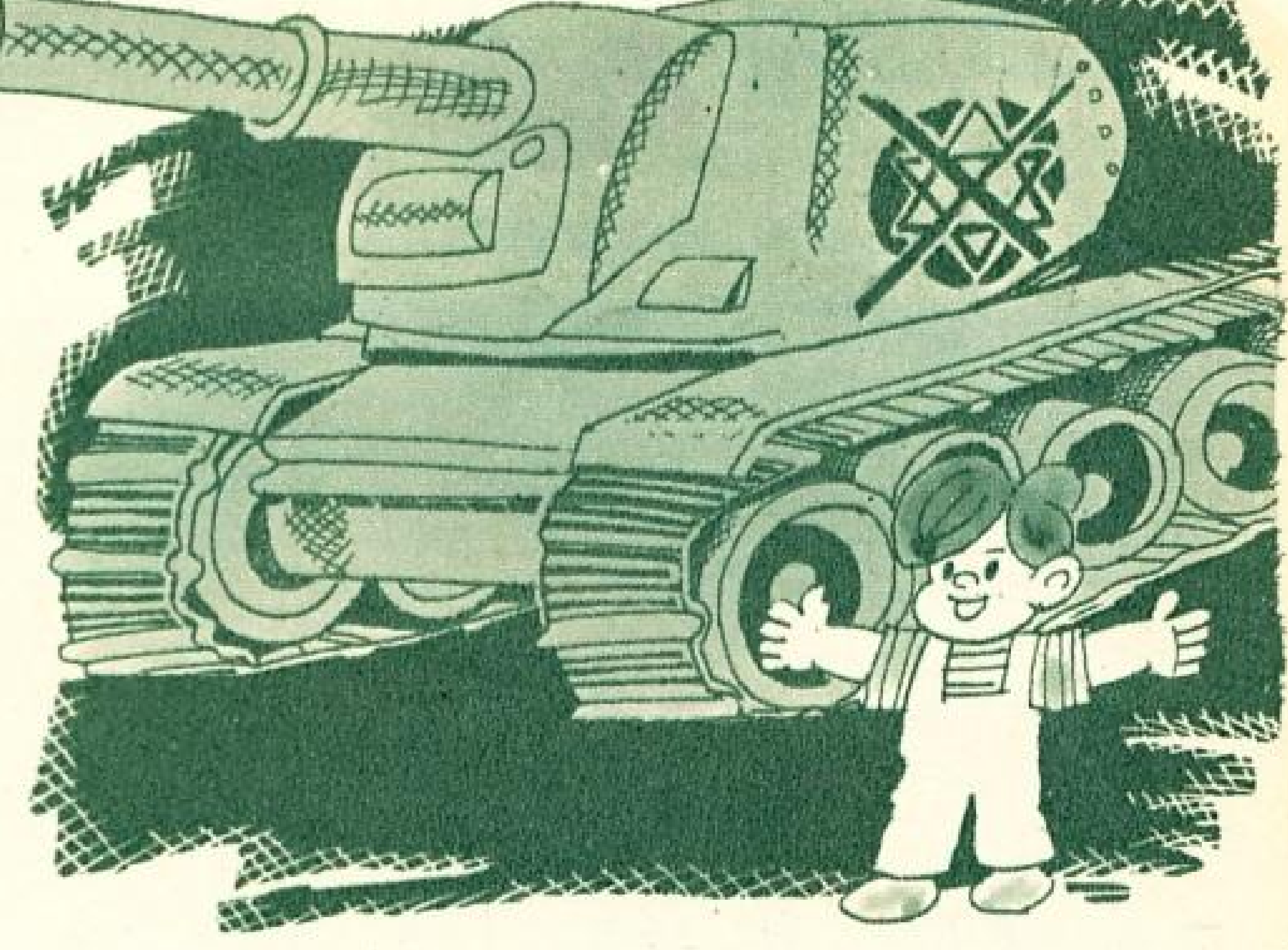


سمير
العدد ٩٢٤ - ٢٣ ديسمبر ١٩٧٣ - ٣٠ مليما
فى هذا العدد :
نقدم للأصدقاء ٣ قصص كاملة
أبطالها سيف .. جدو
ودكتور عصفور
• أبطال كرة القدم فى ميدان الشرف
هى عزيزة ! عزيزة شخصيا ! أنا أعرفها وهى طايرة من مليون سيارة !
م. التكاكى

يوم من الأيام فى حياة عصام .. عن الغنائم



آه لو أقدر أحكى وأصور شعورى وإحساسى ، أول مرة شفت فيها أول دبابة للعدو الإسرائيلى فى شارع من شوارع القاهرة وبالتحديد جنب أرض المعرض فى الجزيرة .. بجد كانت دبابة بحق وحقيقى .. !!

كنت ماشى مع بابا .. كنت رايح المدرسة ، وأول ماشفتها فَلَتّ منه .. جريت .. طرت .. قربت منها ، وفورا قدمت التحية العسكرية للجندى المصرى العظيم الواقف جنب مدفعها .. وبعدين درت حواليها ألمسها وأتأملها ياه ! ضخمة جدا ! كبيرة جدا ! ويمكن وزنها ٥٠ طن حديد وبالضبط كنت فى حجم عقلة الصباع جنبها .. ورغم هذا أنا عصام .. هذا الكائن الصغير ، حسيت إنى طويل .. لا .. حسيت إنى عملاق ، وكل عضلة فى جسمى هزتها الفرحة يا سلام ! أحلى شىء فى الدنيا الانتصار .. آه لو كنت أكبر من كده بس بعشر سنين ، كان زمانى مقاتل .. شايل السلاح فى الميدان ، ميدان الحق والشرف والكرامة

وبصعوبة حركنى بابا من مكانى عند الدبابة .. وسرحت فى عالم آخر .. مشيت أكلم نفسى وأسألها ، إذا كنت أنا .. فهمت إن الحق حقنا ، وإن الأرض أرضنا .. معقول الناس الكبار فى هولندا مثلا أو فى أمريكا .. مش قادرين يفهموا المسألة البسيطة دى ؟ .. ويفهموا إن إسرائيل شرسة وعدوانية وشبه "البلطجى" ؟ طبعا وبالتأكيد فاهمين .. وإذا كانوا قدروا يفهموا .. ليه وقفوا طول السنين اللى فاتت جنبها ؟ وليه يشجعوها على العدوان ؟ وإذا كانوا مش فاهمين ، امتى وإزاى يفهموا ؟ ثم ليه كل الأموال والمصانع والعمال يشتغلوا علشان الحرب .. آه لو أفهم سبب الحروب دى كلها .؟ حرب ضد شعب فلسطين .. شعب كامل بيطردوه من أرضه ويشردوه وأطفاله الصغيرين المساكين يعيشوا ليه فى الصحراء وفى الخيام .. فى البرد ؟



وحرب فى فيتنام .. وحرب فى كوريا ، وحرب ضدنا .. ثم أيها أفضل ، يصرفوا كل الأموال وكل الوقت وكل التعب على الحروب أو يصرفوها على العلم وعلى الدواء .. وعلى بقية الناس .. كل الناس فى العالم ؟ واكتشفت إنى سرحت لغاية ما وصلت المدرسة ..

ومنحنى بابا قبلة .. ووعدنى ياخدنى معرض الغنايم ، بمجرد إعلان الافتتاح ... لأنى كنت ماشى أمير خالص طول الطريق .. وهادى

جدا .. ولما دخلت فصلى، وقفت أحكى بحماس لأصحابى عن الدبابة وعن شعورى وإحساسى .. كرهتها من قلبى .. وأنا لا أعرف إلا الحب .. ولأول مرة أعرف شىء جديد إسمه الكراهية .. فعلا كرهتها .. واقترحت اقتراح وجيه جداً، وبمجرد ما قلته لهم، أصحابى صفقوا، وأخذنا الأصوات ووافقوا بالإجماع، ودخلت علينا أبلة «نادية» وقالت: «هدوء يا أولاد إطلعوا الكراسات عندكم اختبار» لكن رفعنا كلنا إيدينا .. بصت لنا وقالت: «الخلباوى فيكم يقف ويفهمنى حكايتكم النهارده ..» وقفت طبعا .. عارف نفسى وتكلمت نيابة عنهم .. وباختصار شديد أعلنت الاتفاق وقلت: «من فضلك يا أبلة «نادية»، وإذا سمحت لنا نروح كلنا نشوف دبابات العدو الإسرائيلى جنب المعرض». واقتنعت أبله «نادية»، إنما كان لها شرط واحد نعمل الإختبار أولا .. ونثبت ثانيا إننا نستحق الرحلة، وبالحماس كله جاوبنا على أسئلة الاختبار، ولأول مرة فى حياتنا كلنا نجاوب صح .. يمكن ثلاثة أو أربعة بس أخذوا $\frac{7}{10}$ .. وطبعا نَفَّذَتْ وعدها، وخرجنا فى طابور، مشينا فى شوارع القاهرة نغنى .. **بلادى بلادى .. لك حبى وفؤادى**

وصلنا هناك .. وأبلة نادية كانت مجهزة لنا مفاجأة .. هى دايما صاحبة مفاجآت حلوة .. أنا عارفها تحب المفاجآت زيى .. وطلعت الكاميرا من شنطتها وأخذت لنا صور جنب الدبابة .. علشان نفتكرها طول العمر .. نفتكر انتصارنا على العدو الإسرائيلى .. وعلى دباباته وصواريخه وطياراته ... ودايما نكون على أتم استعداد للدفاع عن بلدنا .. وأرضنا مهما كانت العدو ..

وأنا شخصيا كتبت على الصورة التاريخ .. تاريخ الرحلة - وتحتها كتبت **بلادى .. بلادى .. من قلبى أنادى .. أنا فداكى !!**



أولادى حبايب قلبى ..

صباح الخير والنور ..

فى يوم افتتاح معرض الغنائم .. معرض ٦ اكتوبر، كنت فى طريقى الى اجتماع بمجلس الفنون بالزمالك .. الزحام فوق كل تصور، والسيارات تزحف فى بطء فوق كوبرى التحرير .. فى مثل هذه الحالات اخاف ان يفقد السائق اعصابه، ولكن الحمد لله فقد كان سائق التاكسى مرحا فى تعليقاته وقفشاته .. وسألته معتذرة: «اعتقد ان كوبرى ابو العلا زحام ايضا ؟ !.» فأجاب: «بالعكس ابو العلا قبل الساعة واحدة قمر وبدر، وبعد واحدة محاق ..»

عجبت للتعبير، وحجزتنا الاشارة طويلا، فسألته عن احساسه وشعوره عندما رأى دبابات العدو فى شوارع القاهرة .. فقال: «والله عمرى طال، زاد الضعف على الاقل .. اولادنا واخوتنا شرفونا كلنا، بعضهم قدم روحه وكل دمه بكرم، وبسخاء .. اصلنا كرمابطبعنا ... صح؟! .. وبقية الرجال شايلين السلاح، والاقلاش اسود .. واصلنا شجعان طول عمرنا .. صح ؟ ! وانا بصراحة، مهما قدمت، مهما اعطيت، مهما عملت لا يساوى كله الا شيئا بسيطا جدا جنب الكرم الحقيقى، كرم اخوتى الجنود .. مثلا، مثلا يعنى، انا نايم على سريرى . على مخدتى بفضلهم .. وبكل صدق، ويشهد الله على صدق كلامى، انا على اتم استعداد المعاونة بكل شىء عندى، وبكل لقمة .. كل ما املك ابتداء من دمى .. وكل واحد يجاهد بطريقته .. اقول لك سر .. واحد من اخوتى استشهد فى يونية ١٩٦٧ .. وفى الحال قدمت نفسى علشان اشيل السلاح .. وآخد بتار اخويا من الصهاينة، مستحيل دمه يضيع هدر ..، وبكل اسف، اخذت اعفاء .. انما اخويا الاصغر، ربنا يحميه اخد له تاره يوم ٦ اكتوبر .. وهو هناك فى سيناء .. وبعث لنا جوابات من موقعه عند خط بارليف المشهور «قالها وضحك بسخرية شديدة» .. وانا تطوعت فى فرق الاطفاء فى الدفاع المدنى .. اما اولاد اخويا الشهيد الثلاثة، امانة فى رقبتى .. وان شاء الله بكره الجمعة، وعندهم اجازة، ونويت آخدهم معرض الغنائم، شوفوا بنفسهم ويعرفوا ان دم ابوهم لم يذهب ابدا هدرا ..

حديثه الممتع هزنى من الاعماق .

وصباح يوم الجمعة، اخذت اولادى وحملت بعض الهدايا، ومجموعة من اعداد مجلة سمير، فقد كنت على موعد مع الاسطى محمود عبد الفتاح واطفال شقيقه البطل . وكان لنا لقاء هناك، وسط الغنائم ..

ولكم يا حبايب، كل حبى ..

ماما لبنى



أبداً لا أنسى...

عصفور

















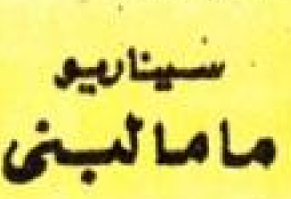


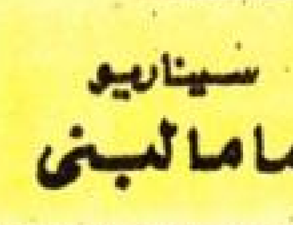
* هواة طوابع * جمال زكي صالح

متوسطة المثنى للبنين ٣/هـ شارع عمر بن عبد العزيز - اعظمية - بغداد - العراق

دكتور عصفور ، عالم شديد الاهتمام بأبحاثه ، ومعمله ، ولكنه كثير السرحان والنسيان







سيناريو
ماما لبنى

رسوم

























عبد الناصر محمود



















* هواة طوابع * محمد عبد الناصر عكو
٢ منزل زكريا عكو - ش خالد بن الوليد - حى الجركس - جبلة - اللاذقية - سوريا

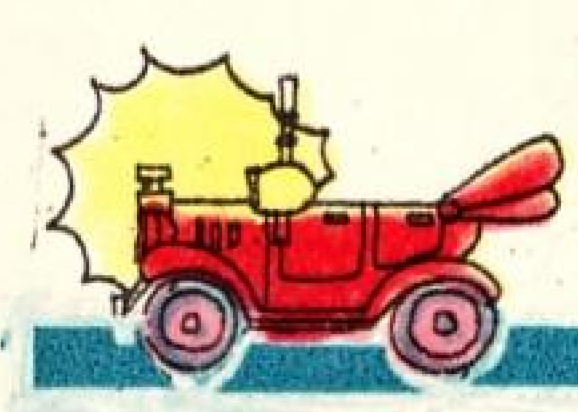




فى جبلاية القرود
بريشة
صدقه
ياواد انزل ماتبقاش قرد !!
مرجيحة نسانيس !
عقد قران .. ميمون ..!!
أوضاع مقلوبة !
ياواد تعال .. رايح فين ؟

أين أنت ياعزيزة ؟





سيناريو : جانيت فرج   رسوم : محمد التهامي















* هواة طوابع * عبد الله علي باكراده
بلوك ٢٤ دكان ٢٧٨ - المنصورة - عدن - ج.ي.د.ش


ويقابل جدو المشترى ..
أنا من هواة التحف ، ومستعد أدفع لك المبلغ اللى تطلبه !
آسف ! دى "عزيزة" آسف جدا ، ومع السلامة !!


تعالوا يا أولادى نتفسح بالعربية علشان تشوفوا بنفسكم ، وتجربوا بنفسكم ، وأثبت لكم إن كلامى كله صحيح .. بعد دقيقة واحدة أكون لبست وجاهز !!


ياخبر !! فين العربية ؟! عزيزة ؟!
دى كانت واقفة هنا من عشر دقائق شفناها قبل ماندخل عندكم !
ضاعت ياخسارة!


فكر شوية يا أبو النهاية .. على فكرة إحنا ماسمعناش صوت الموتور !!
ولا فيه أى آثار للعجل على الأرض يوضح اتجاه العربية ، أو يدل على أنها اتحركت من هنا !
أظن "باسل" ممكن يفيدنا فى الموضوع ده ؟
مش فاهم ليه عربية جدو بالذات ، مع إن العربية التانية جديدة وواقفة جنبها !
إنما اللى سرقها ده أخد مقلب إنما مدهش !


أنا سامعك .. اللى سرقها واحد بيقدّر .. بنى آدم بيفهم فى العربيات الثمينة !


ويصل صديق جدو ..
صحيح الكلام ده ؟! "عزيزة" ضاعت ؟!
حصل يا أحمد يا أخويا .. فجأة اختفت !!
شئ يحير فعلا .. إن اللصوص يسرقوا السيارة القديمة ويتركوا سيارتى الجديدة .. أنا رأيى نبلغ الشرطة فورًا !!


والله الحرامى ده أنقذ جدو من تعبها .. طول اليوم رايح فين .. رايح للميكانيكى .. جاى من عند السمكرى .. وقفت العربية .. نامت !!
حرام عليك .. جدو مبتأثر جدًا !!
وبدأت وفود المواسين تصل !
ده مؤتمر فوق السبعين !


هشام

















* هواة طوابع * هديل لطفى امان
٥ ش السلام - المرسانيه -- كريتر - عدن - ج.ى.د.ش


وراه .. وراه .. قرب يفلت منك !
ياسيدى خلى قلبك جامد !


هو رايح فين ؟! .. إنما طير وراه .. حصله .. دى عزيزة !!
آه يا قلبى .. تعبت ياجدو من الجرى !!


ودخلت السيارة التاكسى وراء سيارة النقل ..
ادخل. هنا يا أسطى بسرعة !

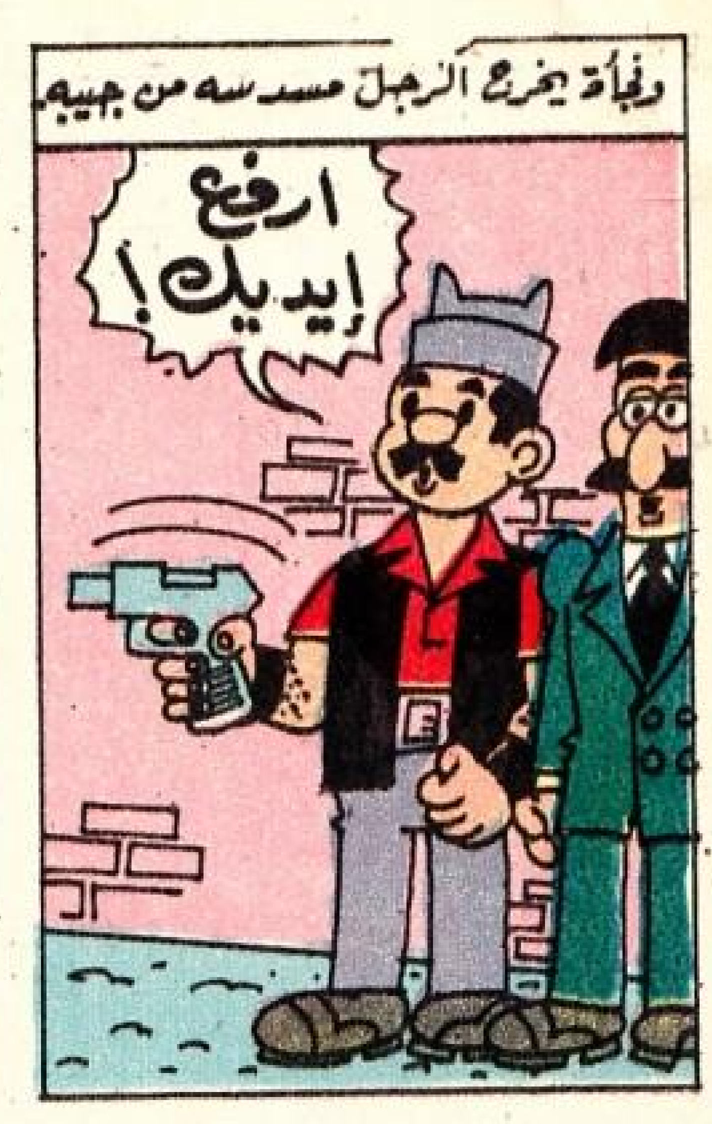

ياه ! كل المكان سيارات قديمة !! دول اللصوص اللى سرقوا "عزيزة" !!


نعم ياحضرة .. أى خدمة ؟! ثم انت دخلت هنا إزاى ؟ وليه ؟ .. هه .. ممكن أفهم ؟!
أولا .. هدى نفسك ثانيا .. فيه حاجة عزيزة .. عزيزة جدا .. ضاعت منى !!


بقى كده ؟! .. عزيزة ضاعت منك !!
أرجوك ياجدو .. نرجع بيتنا .. أنا عاوز ماما .. عاوز بابا !


وحضرتك جاى هنا علشان ندور لك على العزيزة !!

احمد غريب

















* هواة طوابع * - حسنين محمد الهنيدى
« ١٤ سنة » ش أحمد ناجى - بالمنشية الجديدة - المحلة الكبرى الغربية













دى لونها حلو جدا ياجدو .. زى الجديدة بالضبط والنبى كفاية .. نرجع بيتنا الله يخلّيك!






ايمان
محمد

اسأل نفسك وأجب بصراحة و ..

اعرف من أنت ؟



حتى تكون صديقا محبوبا وناجحا فى صداقتك فان هذا يحتاج منك الى كثير من الصدق والمحبة والتعاون .. وهذه الاسئلة تساعدك على معرفة نفسك وسلوكك كصديق، فكر فى الاسئلة ، واجب بصراحة بنعم ، أو لا ، أو احيانا ، ثم انظر بعد ذلك للاجابة ..

١ ـ هل تشعر بالمرح مع اصحابك ؟

٢ ـ هل تحترم رايهم وافكارهم ؟

٣ ـ هل تظهر محاباة لاحدهم دون الاخرين ؟

٤ ـ هل تشعر بالود تجاه صداقة جديدة ؟

٥ ـ هل تحترم راى الاغلبية ؟

٦ ـ هل تشاركهم هواياتهم وتتعاون معهم ؟

٧ ـ هل تميل الى نقدهم واظهار عيوبهم ؟

٨ ـ هل تشعر بالقلق لغياب احدهم ؟

٩ ـ هل تفخر بهم امام الاخرين ؟

١٠ ـ هل تميل الى السيطرة والتحكم ؟

١١ ـ هل تتبادل معهم الزيارات ؟

١٢ ـ هل تشعر بالسرور لتفوقهم ؟

هل انت صديق مثالى :

● الاجابة الصحيحة من الاسئلة ١ ـ ٢ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١١ ـ ١٢ هى نعم

الاجابة الصحيحة من الاسئلة ٣ ـ ٧ ـ ١٠ هى لا .

● امنح نفسك درجة واحدة عن كل : نعم ونصف درجة عن الاجابة بـ : احيانا

● اذا حصلت على اكثر من ١٠ درجات فانت صديق ممتاز واذا حصلت ما بين ١٠ و٨ درجات فانت صديق معتدل واذا قلت درجاتك عن ٨ درجات فامامك فرصة طيبة تصحح فيها الاسئلة التى اخطات فيها بسلوكك الجديد ..

ولكى تحظى بحب وتقدير الناس .. لا بد وان تكون عادلا فى أحكامك وتصرفاتك معهم .. ان تحدد سلوكك فى اطار علاقاتك معهم فهل انت مسالم ووديع أو لك ميول عدوانية تجاه الاخرين تجعلهم ينفرون منك ؟ ولكى تعرف تعال نجب عن هذه الاسئلة

١ ـ هل تميل الى فرض مطالبك بالقوة ؟

٢ ـ هل تتسامح مع الضعفاء اذا ضايقوك ؟

٣ ـ هل تحترم افكار الاخرين ؟

٤ ـ هل تناقش امورك بهدوء ؟

٥ ـ هل تجد متعة فى ايذاء الحيوانات ؟

٦ ـ هل تعالج المواقف الصعبة بهدوء ؟

٧ ـ هل انت كثير الشجار ؟

٨ ـ هل تساعد من يحتاج الى مساعدتك ؟

٩ ـ هل يسعدك أسعاد الاخرين ؟

١٠ ـ هل تنفعل بسرعة ؟

١١ ـ هل تشعر بالقلق اذا اذيت احدا ؟

١٢ ـ هل تشعر بالمودة فى علاقاتك ؟

هل انت عدوانى او معتدل ؟

● الاجابة الصحيحة عن الاسئلة ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٦ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١١ ـ ١٢ هى نعم

الاجابة الصحيحة عن الاسئلة ١ ـ ٥ ـ ٧ ـ ١٠ هى لا

الاجابة بكلمة احيانا تستحق عليها نصف درجة .

فاذا حصلت على اكثر من ١٠ درجات فانت انسان متزن طيب القلب

واذا حصلت ما بين ١٠ و ٨ درجات فانت معتدل

واذا قل مجموع درجاتك عن ٨ درجات فانت فى حاجة الى بعض المرونة مع الاخرين وامامك فرصة طيبة لتعديل سلوكك .



طريق العودة

للأديب الكبير
يوسف السباعى
لوحات : جمال قطب

٩

ملخص مانشر :

كان البكباشى منصور – قائد اللواء – يعرف أن الضابط مراد خير من يعهد اليه بتنفيذ عملية هجوم سريع بالمواجهة .. مواجهة العدو الاسرائيلى بعد أن احتل التبة ٢٨٦ وقطع الطريق الى غزة .. وجلس الضباط حول مراد يستمعون الى تعليماته ، ثم بدا الاستعداد للتحرك .

علا ضجيج الدبابات وثار الغبار .. وهى تتخذ طريقها فى جوف الليل .. الى أرض المعركة ..

واحس « مراد » بالمسئولية الضخمة الملقاة على عاتقه .. وهو يتخذ مكانه فى الظلمات المتكاثفة أمامه ..

واستمرت الدبابات فى السير .. يبدد ضجيجها سكون الليل .. وبين اونة واخرى يسمع دوى المدفعية .. من بعيد .. واستغرق ركابها – الدبابات – فى تفكير متقطع مضطرب يتنقل بين البيت النائى والاهل الغائبين .. وبين العدو الرابض .. والمعركة المنتظرة ..

واخيرا أعطيت الاشارة بالتوقف .. وأخذت السرايا تتفرق ، وانتشرت الدبابات تحاول أن تتخذ ساترا من ثنايا الارض ..

وساد السكون .. الا من الهسهسة والوشوشة .. وفرقعة هنا .. وخبط هناك ..

ومرة أخرى جمع « مراد » ضباطه وراء دبابته .. واقترب واستمر « مراد » يتحدث الى الضباط الثلاثة ، وقد تدثر كل منهم بمعطفه ، ولف رأسه بالكوفية . ووقف الاربعة ينظر كل منهم الى الاخر فى صمت وقد خيم عليهم سكون رهيب ..

وكانت الحيرة على وجه « مراد » بادية ، اذ تنقصه المعلومات الكافية ، والاوامر المحددة .. وبعد برهة صمت ، رفع رأسه قائلا :

– اسمعوا يا أولاد .. انى لم استطع ان اضع خطة معينة حتى الان .. ولكنى اعتقد اننا

نستطيع أن نهجم بسريتين .. ونضع سرية فى الاحتياط تستر هجومنا ..

وقال « عسران » بلا تفكير :

– ساكون احدسريتى الهجوم ..

وقال « عبد الرحيم » :

– وأنا ساكون السرية الاخرى ..

وقال « مراد » :

– اذن عليك يا « عبيد » ان تبقى فى مواقعك وتستر هجومنا ..

وقبل ان يكمل « مراد » حديثه .. سمع صوت دوى ..

واعقبه انفجار ثم تبعته طلقات متتالية من مدفع ماكينة ..

وانصت الجميع ، وارهفوا اذانهم الى مصدر الطلقات . وقال « مراد » :

– اسمعوا يا جماعة .. لا نريد أى ضوء أو صوت أو حركة .. اذهبوا الى سراياكم .. وأمروا العساكر ان يصمتوا

تماما .. لا نريد ان يعرف العدو مواقعنا قبل أن نبدأ الهجوم ..

وحملق « مراد » فى اتجاه الطلقات .. وأرهف سمعه .. ولكن الصوت كف عن الانطلاق .

ونظر « عبد الرحيم » الى الساعة .. ثم رفع بصره الى

←



الافق الشرقى وتمتم قائلا :

ـ لا اظن ان امامنا وقتا طويلا

وقال « مراد » :

ـ اذهبوا الى سراياكم ودعوا العساكر يستريحون فى اماكنهم .. وعندما تطمئنون على كل شىء عودوا الى ..

وعاد الضباط الى سراياهم .. واخذ الوقت يمر بطيئا رهيبا .. وبين اونة وأخرى .. يسمع صوت دوى أو دفعة طلقات متتالية ..

ورويدا رويدا .. بـدأ ضوء النجوم يخفت وسواد الكون يستحيل الى رمادية باهتة .

والتف الضباط مرة اخرى حول « مراد » . وقد رقدوا على بطونهم فوق حافة (تبة) مرتفعة .. واخذوا يحدقون فى الفراغ الذى تبددت منه الظلمة وتسرب اليه الضوء باهتا شاحبا وهياكل لا تستطيع العين ان تفسرها ..

ووضع الضباط الراقدون منظارات الميدان على اعينهم .. فلم يستطيعوا ان يروا بها شيئا ..

وقال « مراد » :

ـ اسمعوا يا جماعة .. لا نريد ان نضيع وقتا فى الاستكشاف ، اننا فى اشد الحاجة الى الدقائق والثوانى ..

ويبدو لنا ان ما نكسبه من المفاجأة لو هجمنا الان .. خير بكثير من أى معلومات يمكن أن نحصل عليها لو انتظرنا .. ما رايكم ؟ ..

وأجاب « عسران » :

ـ معك حق .. انى على استعداد للهجوم ..

ـ اذن خذ سريتك .. واهجم فى اتجاه اليمين .. انى استطيع ان أجزم بأن العدو قد احتل هذه (التبة) التى على اليمين .. فمن هذا الاتجاه صدرت طلقات المدفع الذى سمعناه بالليل ..

وانطلق « عسران » يعدو الى دبابته ..

واستمر « مراد » يتحدث الى « عبيد » و « عبد الرحيم » .. وما لبث الثلاثة ان عادوا ادراجهم الى دباباتهم ..

وبعد لحظات بدأت السرايا فى التحرك .. علا الضجيج وثار الغبار .. وخرجت الدبابات من مكامنها .

وفى نفس اللحظة .. بدأ الدوى من الجانب الاخر .. بدأ خفيفا متقطعا .. واستمرت الدبابات فى الزحف .. واستمر الدوى فى التزايد والشدة ..

واخذ « مراد » يراقب الدبابات .. وقد جلس فى دبابته مع سرية الاحتياط التى اتخذت مواقعها وراء الجرف .. واخذت تطلق مدافعها صوب مواقع العدو .. وبدأت القنابل تتساقط هنا وهناك .. والدبابات مستمرة فى زحفها ، و « مراد » يرقبها وقد شدت اعصابه .. وزاد قلقه وهو يحس كأنما ألقى بحزمة القش فى جحيم من النيران ..

وسمع « مراد » دويا اشد من كل ما سمع منذ بدء المعركة .. وابصر انفجارا شديدا فى الناحية التى تقدمت منها سرية « عسران » .. وبدا فى الجو خليط من الغبار والدخان .. ثم ابصر عمودا من النيران يتصاعد من احدى الدبابات .. وتبين من مكانها فى المقدمة انها دبابة « عسران » .. ولم يتمالك نفسه من الصراخ فى جزع .. وصاح قائلا :

ـ يا خبر اسود ! دبابة « عسران » تحترق ؟ !

وفجأة صاح « مراد » بسائق دبابته :

ـ تقدم وراء السرية الاولى ..

ثم تلفت الى « عبيد » صائحا :

ـ يا عبيد .. دبابة «عسران» احترقت وسريته توقفت .. سأتقدم لقيادتها بدلا منه .. تقدم بسريتك بين السريتين واستمر فى الهجوم ..

ودارت دبابة « مراد » .. واندفعت الى ارض المعركة .. لتلحق بسرية « عسران » .. بين وابل من القنابل والرصاص

ووصل « مراد » الى دبابة « عسران » .. فاذا بها متفحمة سوداء .. لا اثر فيها لكائن حى ..

واحس بشىء يعتصر قلبه .. لكن جحيم المعركة المشتعل حوله لم يترك له فرصة التفكير الحزن .. واستمر فى سير مشيرا لبقية الدبابات ، تعاود التقدم ..

وسارت الدبابات عدا واحدة . لم تكد تتقدم حتى انفجر فى سفلها لغم اطار جنزيرها .. وقفت عن الحركة .. واستمر مدفعها يصوب نيرانه تجاه العدو دون أن تستطيع التقدم ..

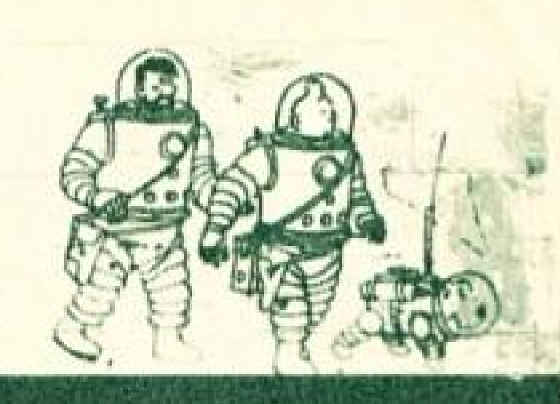
ومضت برهة والدبابات مستمرة فى سيرها .. وسيل من النيران يندفع من فوهات مدافعها .. ليجيب على الجحيم الصادر من الجانب الاخر ..

وبعد لحظة توقفت دبابة اخرى .. بعد ان أصيبت فى مقدمتها اصابة مباشرة ..

ولحظة أخرى .. وتوقفت دبابة ثالثة بعد ان طار برجها ، الا انه رغم هذه الخسائر فلا زالت قواته تصلى ارض المعركة وابلا من النيران ..

واستمرت المعركة حامية .. الا انه كلما ازداد تقدم الدبابات .. ازداد تساقطها .. وتلفت « مراد » حوله .. فاذا بكل الدبابات تقريبا قد توقفت .. ولم يعد يتقدم منها الا بضع دبابات ..

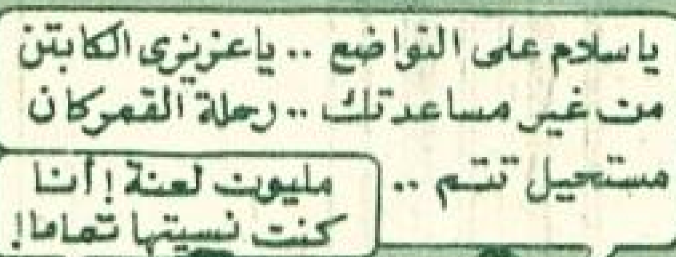
والى اللقاء الاحد القادم



مغامرات
تم تم

رحلة إلى القمر









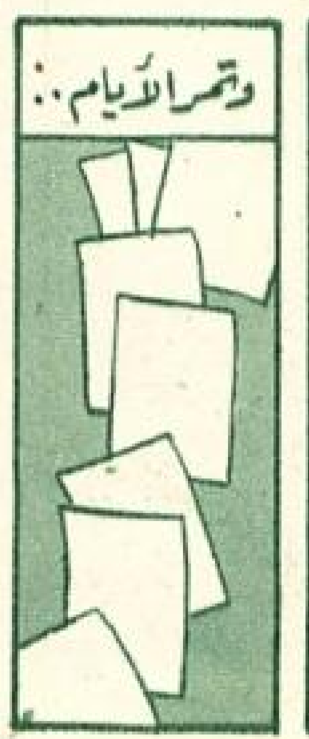






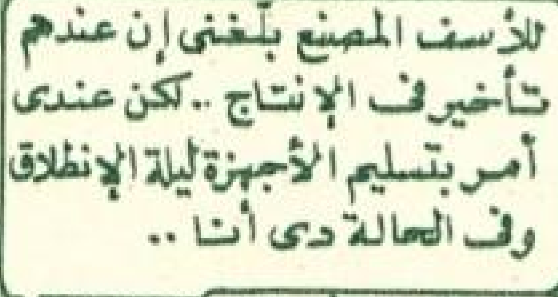








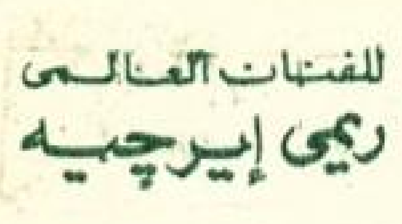








* هواة طوابع * طارق محمد عبد العال المرتاح
ش النقراشى - خلف مدرسة صلاح سالم الابتدائية - ابو كبير - شرقية





دعى « برجل » صديقيه « تم تم وهادوك » ليشتركا معه فى رحلة الى القمر بواسطة صاروخه الجديد ، ولكن هادوك وصف هذه الافكار بالسخافة ، فصمم « برجل » على ان يشاهدا معه محتويات القاعدة ، واثناء ذلك سقط « برجل » على الارض، ففقد الذاكرة • فحاول الجميع اسعافه ، وبذل « هادوك » بالذات جهدا كبيرا فى اسعافه .. واخيرا نجحت محاولاته ..

سمعتم ياسادة ؟ تم القبض على ثلاثة أشخاص كانوا فى المنطقة المحرمة إطبعا قالوا إنهم كانوا عاوزين يتسلقوا الجبال وضلوا الطريق ، وكل ما يقبضوا على شخص يقول نفس الحكاية ...





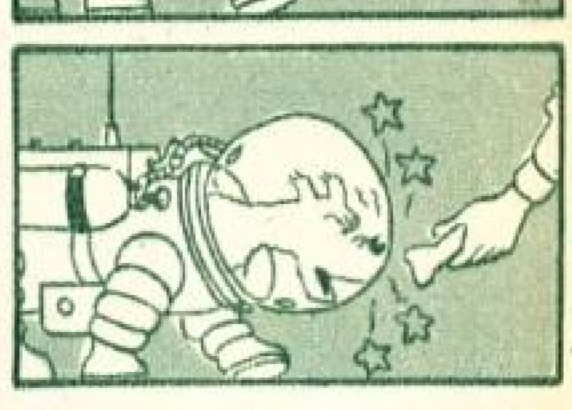
























هل هناك تفسير لشئ غير عادى فى الأستاذ « برجل » ؟ انتظر العدد القادم



حنان
عبده

قصة كاملة بطلها :

سيف وفريقه

الانتصار.. لحظة تساوي العمر

سيناريو : حسن نعيم ✱ رسوم : حسن عبد الفتاح

في يوم الجمعة ٥ أكتوبر فاز فريق "سيف" العربي على فريق "غانا" تحت ١٨ سنة محرزاً ٤ انتصارات رائعة ...

هيه .. مصر .. مصر

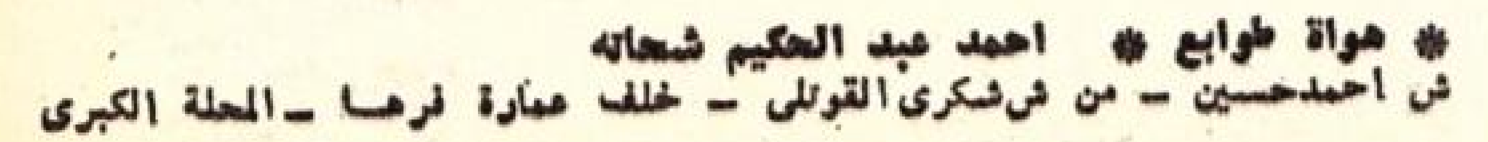
هيه .. "سيف" .. "سيف" !

هايل يا أبطال ! كنتم رائعين !

و"سيف" دائماً يهتم بالتدريبات ليكتسب اللياقة البدنية .. ولذا يشجعه مدربه ..






✱ هواة طوابع ✱ احمد عبد الحكيم شحاته
ش احمد حسين - من ش شكرى القوتلى - خلف عمارة فرحا - المحلة الكبرى




معالك حق! أنا فضلت أقوم من النص التاني في المباراة!
الكرة في بلدنا مستواها يتحسن لو كل لاعب منا اهتم بالتمرين وبالألعاب السويدية ..
ممكن اللاعب منا يتعلم لما يشوف مباراة فنية؟
وأظن اللعب والاحتكاك مع الفرق الأجنبية يفيد اللاعب منا ويتعلم منهم!


عندى أخبار حلوة علشانكم! وصلتكم دعوة للعب في "غانا"، والنادى أمله فيكم كبير!
وطبعا لابد نكرر الانتصارات ونلعب على أرضهم بنفس الطريقة ...
صح! صح! ضرورى يحصل!


وفى الطائرة سافر أصحابنا بكل مرحهم وكل تفاؤلهم وحبهم للنصر ... وارتفعت أصواتهم بالغناء.
ونجيب النصر هدية لمصر


دى أول مرة أركب طيارة، وفهمونى إن الأفضل أحط قطن فى ودانى لأن الضغط يأثر عليها! وطبعا نربط حزام الأمان حول الوسط عند هبوط الطائرة!
عارف يا طارق ".. أنا يهمنى جدا إننا نثبت إننا نقدر نلعب فى أرضنا، وفى أى أرض .. لعب ممتاز بفن!




بسام نعيم



* هواة طوابع * عبد الحليم زكى محمود
ش صلاح الدين ـ منزل زكى العسكرى ـ ميت غمر ـ دقهلية


جول!
جول جول!
جول!
جول!
وتشجيع فريق «سيف» ..
وبدأ الفريق العربي يسيطر على المباراة ..
وكان الجمهور يشجع لاعبيه في حماس ..
وأيضا بلا انفعال ..
بيجورية شوط!
«فلبرا»! إجرى إجري...
وأحرز الفريق الغيني هدفا بعد مناورة رائعة ...
محمد سالم

واستمرت المباراة ساخنة وكان اللعب سجالا بين الفريقين ... وحماس الجمهور كله للعبة الحلوة ...

لم نر مباراة حلوة بالشكل ده قبل كده!

أنداد لنا!

رائعين!

وفي الدقيقة ٤٤ حقق "سيف النصر" لفريقه بضربة رائعة برأسه ...

جول!

هييه

هييه

تحيا مصر ..

تحيا مصر!

مصر! مصر!

واندفع ... ٤٠ متفرج خارج المدرجات ..

مباراة ممتعة!

واستضاف التليفزيون نجوم الفريق العربي ...

طريقة لعبكم كانت رائعة، وانتصاركم كانت حدثا رياضيا في بلدنا، ولكن بداية المباراة كانت ضعيفة، وحدث تغيير مفاجئ بعد "كركور" ماوقع في الملعب .. ممكن تكلمونا عن فريقكم ..

الفريق يتكون من ١١ صديقا! ربما هذا سبب رئيسي لانتصارنا!

وانت يا "سيف" .. إنت لعبت برأسك لعبة خطيرة كانت سبب الفوز والانتصار لك بصفتك كابتن الفريق!

لكن الانتصار هو انتصار الفريق كله وانتصارنا نقدمه هدية لبلدنا العزيزة مصر!


أمل فاروق











صو .. صو

صو صو

طايرة فوق !
هايلة !

إهئ .. إهئ !

عنبر وعنتر تلتقي معهما كل أحد ..



نجوم كرة القدم

أبطال فى ميدان الشرف

تحقيق: ممدوح أبوزيد

أخطأ بعض النـاس عنـدما تصوروا أن لاعبى كرة القـدم المصريين ، تشغلهم هوايتهم للكرة عن الاهتمام بأمور الحياة الاخرى، وفى يوم ٦ أكتـوبر أروع أيام حياتنا ، كان للرياضـيين شرف الاشتراك فى صـنع نصر مصر العظيم ، وكان ضـمن أفراد قواتنا المسلحة عشرات من أبطال مصر، فى مختلف الرياضات، وكان بين هؤلاء الابطال الرياضيين .. لاعبو مصر فى كرة القـدم ، وكانوا بالسلاح أرفع مستوى فى الاداء العسكرى .. كانوا خير مثال للمهـاجم والمدافع .. ولو أننا القينا نظرة على سجلات من حظوا بشرف الجنـدية فى جيش مصر .. نجـدهم بالعشرات .. ونجد .. انه ما من ناد فى مصر الا وله من يمثله فى ميـدان المعركة !

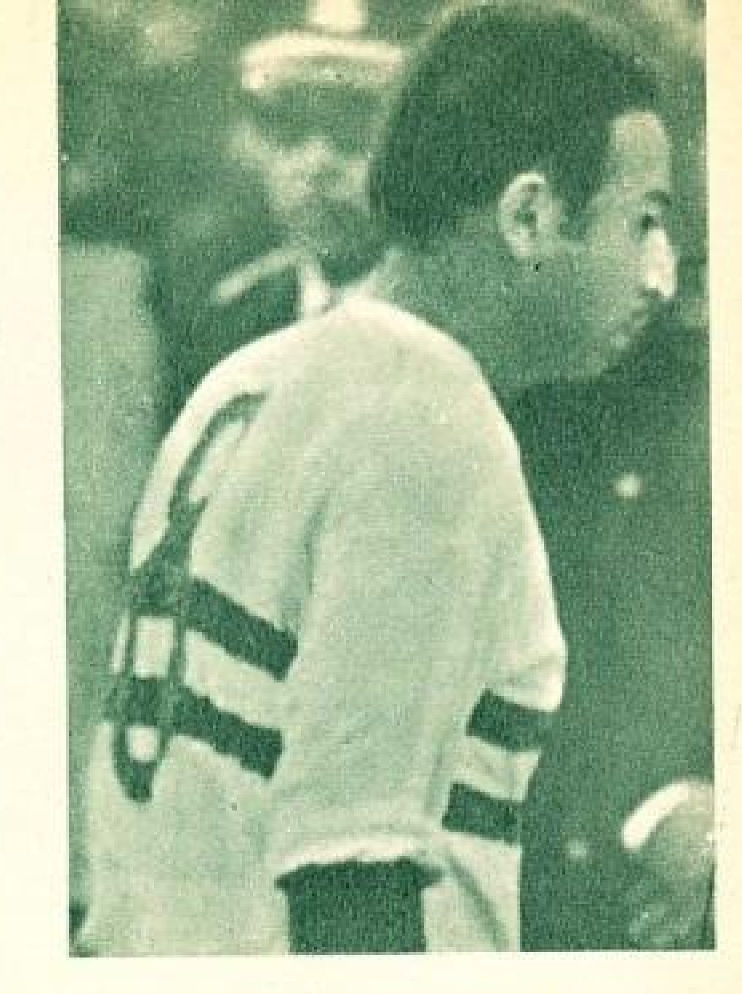
وقد يكون من أكثر أنديتنا نيلا لهذا الشرف .. نادى المحلة .. الذى يشترك من نجومه احد عشر كوكبا مجندا .. نذكر منهم على سبيل المثـال ، لا الحصر : السياجى .. عبد الرحيم خليل.. السعيد عبد الجواد .. عماشة ..

وايضا .. فان نظرة أخرى الى أندية القاهرة والجيزة ، نجـد أن النادى الاهلى يمثله ايضا مجموعة ما بين مقاتل قائد ، ومقاتل مجند، مثلا : انور سلامة، وأحمد ماهر.. وشوقى عبـد الشافى .. ورجب عبد المنعم ، والمدرب محمـود الجوهرى وادارى الكـرة عزت أبو الروس ..

واذا انتقلنا الى نادى الزمالك نجد من نجومه .. الذين حظـوا بشرف معركة ٦ أكتوبر .. نجـد : حمادة امام ، وعفت ، والجوهرى الصغير ، وياسين ، ثم ان هناك ثلاثة من أبطال الرياضات الاخرى قدموا أرواحهم فداء بلادهم ، وهم يمثلون لعبات كرة السلة والكـرة الطائرة .

وفى نادى الترسانة نجـد : الدكتور أشرف الالفى ، ومحمـود حسن ، واحمد الدهبى ، ومحمود عوض ، ورأفت مكى ، ومدير الكرة بهاء .. حارس مرماهم السابق ، ونادى الاسماعيلى له ابطاله فى ميدان الحرب فنجد هناك فى ميدان الشرف، حامد ، وبسطامى، وحسن مبارك ، ومگاوى .. وفى الطريق اليهم نجد جمعة فهو طالب فى الكلية الحربية الان وفى الطريق

السيد حامد



حماده امام



انور سلامة

اليهم مجندا ، اللاعب الاسمر السنارى .

واذا ظللنا نعد جنودنا الابطال من لاعبى كرة القدم فلن نستطيع أن نذكرهم جميعا لضيق مساحة النشر .. ولانهم اكثر من أن يحصوا .. لكننا نقول .. أن كرة القدم .. وان الرياضة عموما .. قد أدت دورها فى الوقوف مع صناع تاريخ مصر العظيم .. مع الذين خلدوا لنا يوم ٦ أكتوبر .

وللكرة مع الحرب قصص عديدة وكثيرة..لكن أطرفها انها تسببت



فى حرب ما بين دولتين هما : هندراوس والسلفادور، وكان السبب هو ان الدولتين رفضتا مبدأ الهزيمةالكروية فى الدولة الاخرى، وقامت الحرب بينهما وسقط كثير من ضحاياها .. وهناك قصة أخرى لعبت فيها الكرة بالنسبة للحرب لعبة النصر . فعندما كانت جيوش الالمان تحاصر مدينة « ستالينجراد » أراد قائد المدينة أن يوهم الالمان بأن حصارهم للمدينة لا يعنى أى ضرر عليهم ، وما كان من هذا القائد الا ان أحضر عدة أشرطة مسجل عليها مباريات كروية سبق اذاعتها ،

وكان يذيعها فى أوقات منتظمة ليوهم الالمان ، بأن الامور تجرى عادية داخل المدينة، لدرجة أن الكرة تلعب وأن الاف المتفرجين يشاهدونها .. وقد اثرت هذه الخدعة كثيرا بالنسبة لافراد القوات الالمانية . وكانت كرة القدم عاملا اساسيا فى أن يفقدوا جزءا كبيرا من روحهم المعنوية ..

يا أصدقاء ، اثبتت الايام ، أن أبطال الرياضة فى مصر هم أبطال فى الميدانين .. ميدان الرياضة ، وميدان القتال .. قتال ضد العدو .. والنصر لنا دائما باذن الله .



أشرف الالفى

فريق نادى غزل المحلة



عزيزتى أختى و ابنتى



عزيزتى .. هذه الافكار البسيطة تساعدك فى الحياة او ارجو هذا ..

ليلى امين



لجفاف اللاصق

اذا جفت المادة اللاصقة التى تحيط بعنق الانبوبة بحيث تعوق خروج اللاصق منها ، فسخنيها للحظات فوق شعلة هادئة ، وبعدها يمكن سحب اللاصق بكل سهولة .



بدل القمع

لو لم يكن عندك قمع ، واردت ان تصبى سائلاً فى زجاجة او اناء ، لفى ورقة على هيئة قرطاس ، وضعيه فى فم الزجاجة ، فيسهل عليك صب السائل .



الورق ملتصق

كثيرا ما تلتصق ورقة اللف باللحم او الزبد او السمن ولسهولة نقلها من الورقة مررى اللفة تحت الماء البارد، لحظات قليلة ، ثم افتحيها..



البقع الزيتية

افصل شيء وضع بعض من بودرة التلج ، فوق البقعة الزيتية واتركيها لتجف ، ثم تزال بالفرشاة او المقشة ، فبودرة التلج تمتصها بسهولة



رائحة الزيت

المعروف دائما . عند تحمير البطاطس مثلا ، انتشار رائحة زيت التحمير فى المطبخ، لذا يمكنك اضافة بضعة فصوص من الثوم للزيت .

لتنظيف الفضيات

اقطعى ليمونة الى نصفين ، وفوق احدهما ضعى بعض الملح وادعكى به ادواتك الفضية مثل الشمعدان او الصينية ، او الملاعق وكل هذه الفضيات .. وسوف تستعيد بريقها ولمعانها







اجمعى بعض سنابل القمح وزهور الحقل ، جففيها وضعيها على هيئة باقة ، ثم الصقيها على الكرتون ، لتبتى فوقها قطعة من الزجاج بنفس مقاس الكرتون ، وعند نقطة التقاء الباقة الصقى شريطا لاصقا ملونا ((باسبرتو)) على هيئة فيونكة



الدين والجهاد

« ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجرا عظيما »

(الآية ٧٤ سورة النساء)

● « الجهاد خلقي » ●
من الحديث الشريف

يارب

● يارب .. اجعلني امام عيونهم شمعة .. كبيرة .. أجعلني يارب في هـــذه المرة بطلا صحيحة الجسم .. قوية .. حتى يأخذوا مني كمية من الدم .. يارب

اليهود أشهر الجبناء في التاريخ

● اشتهر اليهود من عهد موسى الى الآن بالجبن والخوف عند القتال .. حتى أصبحوا مضرب المثل في هذه الصفات .. اذا لاقوا المقاتلين فروا ، واذا دعوهم الى الحرب هربوا .. واذا حملوا السلاح ارتعشت أرجلهم ، وانخلعت قلوبهم من الرعب والجبن الذى لا مثيل له في الدنيا ..

ولهـــذا لا يستطيع اليهود القتال وجها لوجــه ، وانما تعودوا ان ينتهزوا الفرصـــة والغفلة ليهجموا ، ثم يعودوا الى قـــراهم المحصـــنة ومستعمراتهم التى تشبه القلاع الحربية .. فلا ترى مساكنهم مثل مساكن خلق الله في العالم .. ولكنهم تعودوا أن يعيشوا في الحصون المسلحة .. التى يختفون داخلها في فزع شديد .. مع ان هـــذه الحصون لم تنفعهم في خيبر والمدينة وغيرها .. ولم ينفعهم خط بارليف في سيناء .. ومع ذلك لا يعتبرون ولا يفهمون .. ويصرون على عداوة جميع الامم .

لقـــد وصف القران جبنهم ومستعمراتهم المحصـــنة في سورة الحشر :

« لا يقاتلونكم جميعا الا في قرى محصنة او من وراء جدر، بأسهم بينهم شـــديد ، تحسبهم جميعـــا وقلوبهم شتى .. ذلك بأنهم قوم لا يعقلون »
صدق الله العظيم
(الحشر ١٤)

جدر = جدران
تحسبهم جميعا = تظنهم متحدين، قلوبهم شتى = متفرقون

القتال في الإسلام

● القتال فرض للدفاع عن النفس .. واجب لحماية الناس من العدوان ..

ـ آه .. فكرتني .. يعني القتال في الاسلام .. من اى نوع ؟؟ هجوم .. أو دفاع ؟؟

● الإسلام سبق القوانين كلها في العـــالم .. وشرع القتـــال للدفاع عن النفس .. وسمح للمعتدى عليه بالدفاع عن نفســـه وعن وطنه وعن كرامته .. ووعده بأن ينصره اذا قاتل بايمـــان وعزيمة .. بل فرض عليه القتال ..

ـ القرآن اشار لهذا الكلام؟

● .. « اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا .. وان الله على نصرهم لقدير »

ـ صدق الله العظيم
يعني من يقع عليه الاعتداء ، من حقه القتـــال للدفاع عن نفسه ورد العدوان والظلم .. والله ينصره ..

ومن واجبنا ان ندافع عن انفسنا ..

.. والان ، عرفت ان القتال ضرورى وواجب .. ؟

ـ نعم .. لحماية النفس .. والارض .. والاخـــلاق .. والدين .. والشرف .. ورد المعتدى والقضاء على العدوان



لقاء الأصدقاء

هل تعلم ؟

ان اقدم حديقة حيوان فى العالم انشاها اول اباطرة اسرة « شو » فى الصين عام ١١٠٠ ق.م وكانت تسمى حديقة الذكاء .

اختيار احمد حسنين - هيا



● يهديها الزميل الفنان حسين رمضان للجنود الابطال وللابناء بناة المستقبل

الحل الهادىء



● كنت اقرا مجلة سمير فحاول اخى الاصغر ان يخطفها منى .. وبكل هدوء قدمتها له وقلت : « خذها يا اخى الحبيب وسانتظرك حتى تنتهى منها ، بدلا من ان نمزقها بيننا ، ثم ان اختطافها لا يليق بك » .. خجل اخى واعتذر وقال : اعد الا افعل هذا مرة ثانية » .

عبد النور قس - حلب

- حل هادىء وظريف ومقنع فعلا . تحياتى لك

تحقيق من تونس للأبطال

من تونس ابعث الى مصر - التى اضاءت الدنيا بحضارتها - والى جنود مصر .. مليون تحية لكفاحهم المقدس ضد العصابات الصهيونية اعداء الانسانية ومغتصبى اراضيها العربية الطاهرة . حيا الله مصر فى صمودها . وامة العرب فى وحدتها وجهادها المكبير ..

محمود غربال - صفاقس

● حياك الله ياأخا العرب ، لشعورك الطيب يا ابن تونس الحبيبة

أمل حياتى

امل حياتى أن ازور مجلة سمير والتقى بكم واعيش ولو ليوم واحد مع محبوبى سمير فى مكتبة دار الهلال استمتع بقصصه وبطولاته ونكاهاته .

فخر الدين على الصلابى - بنغازى

- والف اهلا ومرحبا بزيارتك فنحن ايضا نتمنى ان نسعد بك بيننا .. ولكن الافضل ان تؤجل هذا للاجازة ما رأيك ؟.

من سمير الى سمير

يظهر ان الصديق الظريف سمير حمدان محمود - شارع كريم - ادفو - يكتب الشعر لاول مرة .. ولكنه خفيف الدم .. ومعانيه لطيفة .. وطبعا سيهتم بالقراءة ، وخصوصا فى الشعر والزجل وكتب الادب ، حتى يصبح من كبار الشعراء او الزجالين - يعنى الشعر باللغة العامية ..

مجلتك مجلة حبيبة
طول النهار والليل فيها
يوم الاحد يشتروها
وهديتك يلعبوا بيها
الطفل مولود يطلبك
فى ايديه .... »

مجلتك ياسمير عليها
الكبار والصغار يستنوها
يجروا عليها يقروها
ومسابقة يشتركوا فيها
« والعجوز يموت ومجلتك

من خفة دم كلامك ياسمير حمدان ، لم أتمكن من تعديل البيت الاخير ، حسب الوزن .. شكرا لك .. وارجوك .. واصل الكتابة فى الشعر والزجل .. انت لقطة .. وموهبة .

موقف

حققنا النصر

فى جلسة ضمت بعض الاصدقاء سمعتهم يتحدثون عما تنشره بعض الاذاعات الاجنبية عن عدونا الغادر وما يملكه من سلاح حديث وفانتوم ونابالم ، تألمت فى نفسى وجريت واحضرت لهم مجلات سمير ففتحها صديقى على مسلسلات عمار وجسور والبطولات العربية ، كلها تتحدث عن جبن وغدر العدو الصهيونى ، اذا ماواجهه عربى بالقتال الشريف فانه ينهار تماما .. ابتسم أصحابى .. وقرروا شراء مجلة سمير اسبوعيا ..

مرت الايام ، واشرق يوم الامل مع ٦ اكتوبر وعبر ابطالنا الى ضفتنا الشرقية من القنال وحطموا خط بارليف ، حقا حقا ياسمير ، كما عرفنا لقد ظهرت شجاعة العرب الاحرار لكل الدنيا ، وتأكد جبن العدو الغادر ، الذى استسلم وانهار امام بسالة ابطالنا المقاتلين ..

اشرف فتحى محمود

● مبروك لفوزك بمجلد سمير ويصلك على عنوانك كفر الشيخ ١١ ش سكة روينه

أحلى الكلام

- لا كنز انفع من العلم ، ولا شرف اعز من التقوى ولا حسنة اعلى من الصبر .
- تعلو الامم بعدالة حكامها وصلابة شعبها .

احمد حسنين - هيها

فنان المستقبل



قرات تاريخ محمد كريم ، وانني من اشد المعجبين بنضاله لقد رفض تسليم الاسكندرية دفاعا عن كرامة وحرية مصر ورفض المال والجاه الذى اغراه به الاعداء .

محمد الكامل - اسيوط

● امامك مستقبل فنى زاهر .

كلمات خاصة للأصدقاء

● الى الاصدقاء فى ج.ى.د.ش - وهيب عبده سعيد عقلان - عبد القادر السيد اسماعيل - عبدالحكيم عبد الفتاح .. دائما تذكروا كتابة العنوان كاملا حتى يمكننا مراسلتكم

● الى شهاب احمد عباس بالعراق وهناء عبد القادر بسنجة بالسودان . الصيام فريضة تجب على الشخص البالغ .. وتحياتى لكم بمستقبل باهر ..

● الى الصديق حسين حسن حسين - الحلمية الجديدة . محاولاتك الفنية جميلة .. ونحن فى انتظار رسوم جديدة .

● الى الصديق محمود رضوان زمام بور سعيد : رسمك يدل على موهبة كبيرة .. أرجو ان ترسم كثيرا وابعث لنا بانتاج جديد .

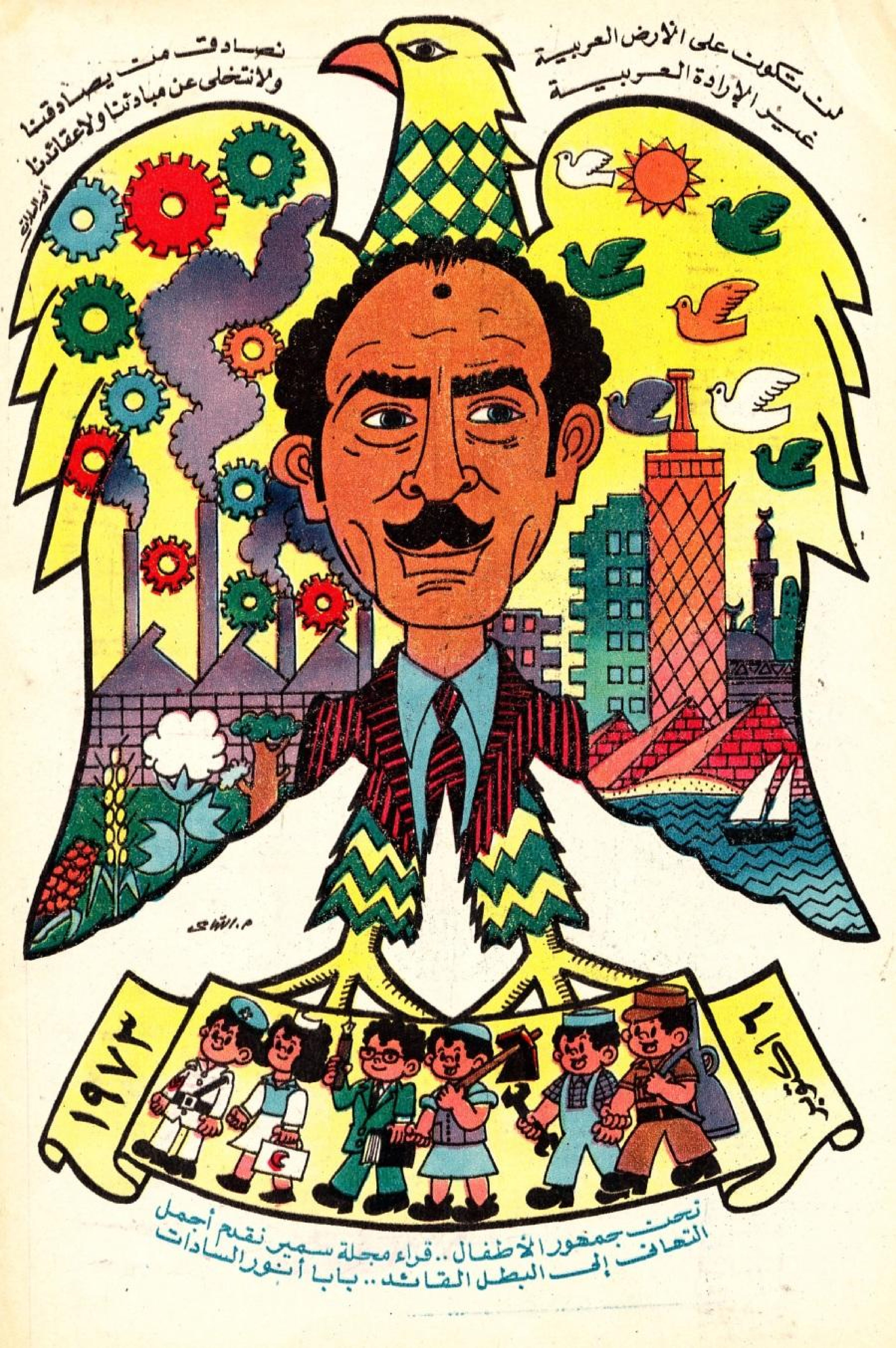
● الى الاصدقاء: مصباح عبد الرحمن عبد الحميد بلقاس وسامح عبد القادر بالاسكندرية وبسام صفدى بدمشق - ويسرى عبد المنعم خضر بكفر الشيخ وابراهيم عبد الحميد السروينى بزفتى غربية .. فى انتظار مواقف اخرى .. جربوا وابعثوا لنا بكل جديد ، وأملنا كبير ان تفوزوا بمجلدات سمير فى المرات القادمة .

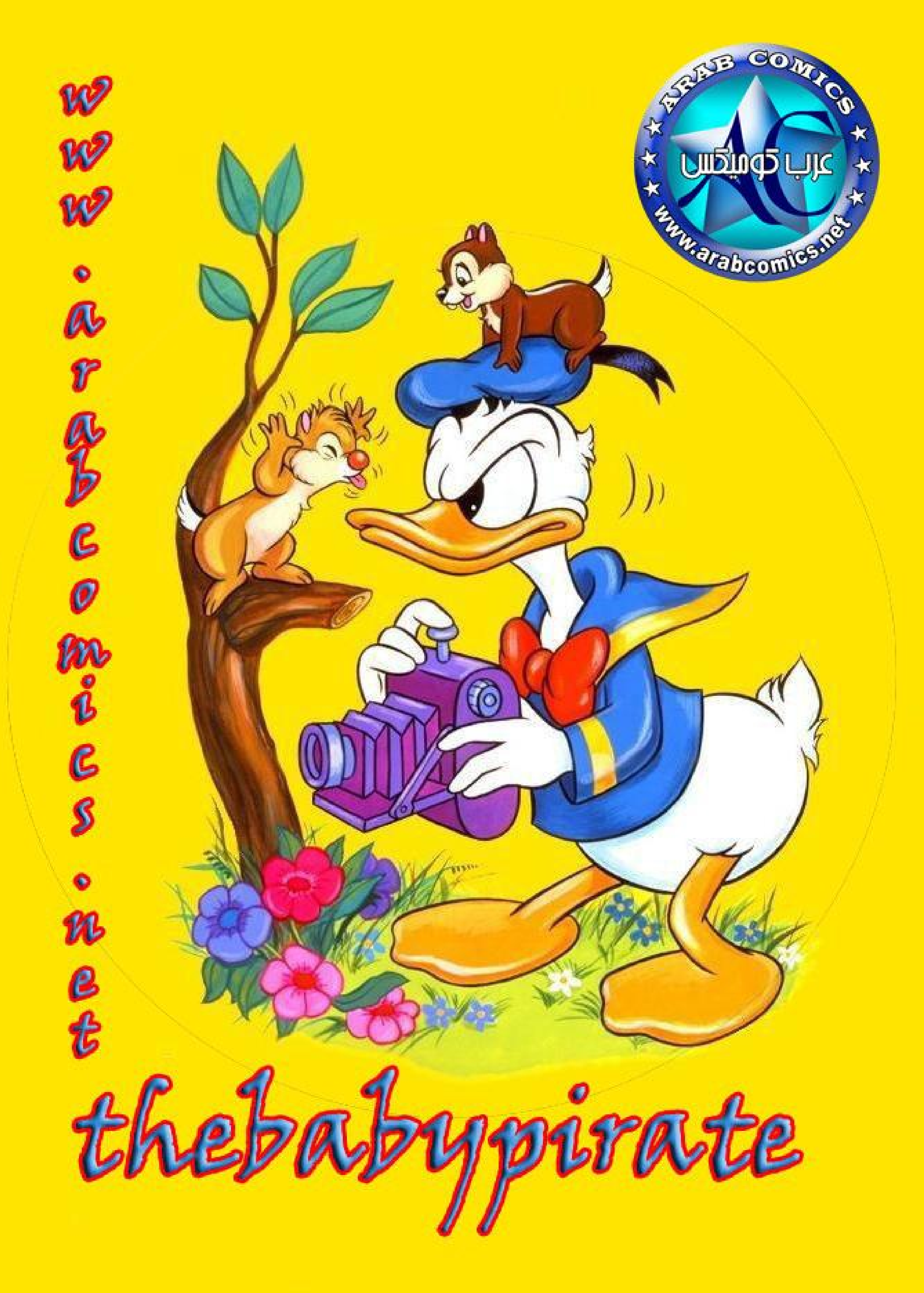
● الى الصديق/ممدوح محمد شحت - نحن فى انتظار الجديد من اخبارك واهلا بك مراسلا عزيزا لسمير .





قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ..


لن تكون على الأرض العربية
غير الإرادة العربية
نصادق من يصادقنا
ولا نتخلى عن مبادئنا ولا عقائدنا
٦ أكتوبر
١٩٧٣
نحن جمهور الأطفال .. قراء مجلة سمير نقدم أجمل
التهاني إلى البطل القائد .. بابا أنور السادات


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate